Początek o godzinie ósmej.



Nr. porządkowy 160.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 22 Czerwca 1873 r.

Wodewil w 4 aktach, przerobiony dla Sceny Krakowskiej przez W. L. Anczyca, muzyka K. Hofmana.

ROBERT i BERTRAND

czyli

Dwaj złodzieje

OSOBY:

Robert — — — — —	Pan Terenkoczy.
Bertrand — — — — —	Pan Eker.
Ippelmeyer, bogaty bankier —	Pan Bolesławicz.
Charlotta, jego córka — —	Panna Bauman.
Samuel, buchhalter Ippelmeyera	Pan Nowakowski.
Pani Calepin, żona negocyanta	Pani Ekerowa.
Dr. Croustillac — — —	Pan Błoński.
Pioché, bogaty dzierżawca —	Pan Danielewicz.
Dumont, oberżysta — — —	Pan Ładnowski.
Grognard, dozorca więzienia —	Pan Zamojski.
Pani Brabançon — — —	Panna Kwiecińska
Rózia służąca w oberży — —	Panna Wojnowska.
Choucroutte, wieśniak — —	Pan. Grzybowski.

Zuzia, jego córka — — —	Panna Wyszowska.
Piotruś — — — — —	Pan Zapałowicz.
Gèvrol } żandarmy — —	Pan Glikson.
Fanferlot } żandarmy — —	Pan Werner.
Jaques, kamerdyner Ippelmayera	Pan Zapałowicz.
Kapral — — — — —	* * *
Garçon — — — — —	Pan Słonarski.
Michałek, służący Piochego —	Pan Zakrzewski.
Komedyant — — — —	Pan Piotrowski.
Puszczający balon — — —	Pan Recki.
Dozorca menażeryi — —	Pan Lajnerowicz.

Żołnierze — Goście — Wieśniaczki — Kuglarze — Przekupnie.

Rzecz dzieje się w południowej Francyi w mieście pogranicznem.

CENY MIEJSC: Loża parterowa i pierwszego piętra **6** Złr. — Loża drugiego piętra **4** Złr. Fotel w sześciu pierwszych rzędach **1** Złr, **50** cent. w następnych rzędach **1** Złr. — Krzesło numerowane na Balkonie w pierwszych rzędach **1** Złr. w następnych **80** cent. w dalszych **70** i **65** cent. — Bilet na parter **60** cent. — Bilet na Galeryą **30** cent.

Początek o godz. ósméj.